

## Dr. Alderete

1971, Patagonia Argentina

---

“Jorge Alderete es uno de los artistas más icónicos de América Latina...”

Taschen - Latin American Graphic Design

---

## Curriculum vitae

### Resumen profesional

Egresado de la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, como Diseñador en Comunicación Visual. Se desempeña como animador independiente colaborando para MTV, Nickelodeon, Canal Fox, Once TV, etc.

Su trabajo ha sido publicado en varias antologías especializadas como por ejemplo Illustration Now, Illustration Now Portraits y Latin American Graphic Design (Taschen); Illusive, Pictoplasma, Los Logos series, Latino, Play Loud, (Die Gestalten Verlag); Place (Actar); Tatto Icon 3 (Victionary); Iconography II (idN), Kustom Graphics (Korero) etc. etc.

Es co-fundador y propietario junto a Juan Moragues del sello discográfico Isotonic Records, especializado en rock instrumental.

Ha diseñado más de 100 artes para discos de grupos procedentes de Argentina (Los Fabulosos Cadillacs, Andrés Calamaro), México (Café Tacuba, Lost Acapulco, etc), USA (Los Straitjackets) España, Finlandia, Grecia, Perú, Italia, Francia, entre otros.

En el 2006 funda la tienda galería Kong. Desde el 2006 es curador del espacio Terraza del Centro Cultural de España en México.

Junto a Andrés Amaya crea Plan B la primera productora de urban toys de México.

En 2008 publica su libro Yo Soy un Don Nadie en la editorial francesa Black Cat Bones celebrando sus primeros 10 años en la ciudad de México.

En 2009 funda junto a Clarisa Moura, la galería Vértigo, centro cultural independiente con exhibiciones enfocadas en el diseño y la ilustración, pero también con talleres, cursos, proyecciones de cine y video, librería y tienda de discos, donde además se presentan bandas de la escena independiente local e internacional.

Forma parte de la agrupación musical Sonido Gallo Negro desde 2010.

En 2012 se publican dos libros que recopilan su trabajo Sonorama (Ed. La Caja de Cerillos) y Otro Yo (Acapulco Ediciones)

A fines del 2014 y después de 3 años de árduo trabajo junto a Harkaitz Cano y el músico vasco Fermin Muguruza se publica su primer novela gráfica Black is Beltza, editada en Euskera, Catalán, Español y Francés (Bang ediciones). Cuenta además con ediciones locales en México (La Caja de Cerillos), Colombia (Rey Naranja), Argentina (Moebius editores) y Japón (RocketMusic).

Desde 2015 es miembro de AGI (Alliance Graphique Internationale). Y ese mismo año realizó la gira La Salvación junto a los Fabulosos Cadillacs dibujando en vivo durante los shows de la banda.

---

Ha participado como jurado en distintos premios de carácter internacional como por ejemplo:

- 7mo. Catalogo Iberoamericano de Ilustración, 2016 CDMX, Mexico
  - The Mohawk Show 12, 2012 Washington, USA,
  - 1er Premio Internacional del Libro Animado Interactivo en Español Paula Benavides, 2011, CONACULTA Mexico
  - XX Concurso Nacional de Cartel “invitemos a Leer” 2008, CONACULTA Mexico
  - Rubro Ilustración en los premios One Show 2004 en New York, USA
  - Rubro ilustración en el premio Internacional al Diseño 2004, Queretaro, México
  - Rubro animación en los premios MTV online 2001
- 

Ha impartido más de 50 pláticas y/o talleres acerca de la ilustración en distintas Universidades y/o Museos de México, Argentina y España, entre los que destacan:

- Ilustración a 45 revoluciones, FILIJ, Mexico 2017
- Tike’a, un viaje por Rapa Nui, Alhóndiga de Granaditas INAH, Guanajuato, México 2016
- Tike’a, un viaje por Rapa Nui, Museo Nacional de las Culturas, Mexico 2015
- El Continente Insular, Sala de Arte Público Siqueiros, CDMX 2012
- Y Conference, AIGA San Diego, 2012
- Trimarchi, Mar del Plata, Argentina, 2011
- Universidad de Buenos Aires, Catedra Gabriele, Argentina, 2011
- Toffie Popular Culture Festival, Sudafrica, 2010
- Teoretica Arte + pensamiento, Costa Rica 2010
- Ecole Intuit Lab, Paris, Francia, 2009
- Amarillo Espacio, Xalapa, Veracruz, 2008
- Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, España, 2004
- Universidad de las Américas, Puebla, México, 2004
- Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México, México, 2004
- Centro de Diseño Amarillo, Xalápa, México, 2004
- Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México, 2004
- Universidad Vasco de Quiroga, Morelia, México, 2004
- Universidad Latina de México, Guanajuato, México, 2003
- Universidad del Mayab, Merida, México, 2002
- Congreso de Diseño Esquina Norte, Tijuana, México, 2002

Su trabajo de ilustración ha sido reseñado en medios especializados de Argentina, Mexico, España, Inglaterra, Italia, Alemania, Portugal, USA, Hong Kong, como por ejemplo:

### Libros

- New Masters of Poster Design, Rockport Publishers USA 2012
- Surf Graphics, Korero Books, Inglaterra 2012
- Gigposters 2, Quirk, USA 2011
- Design for Music, The Pepin Press, USA 2011
- Portraits, Taschen 2011
- Kustom GraphicsII, Korero Books, Inglaterra 2010
- Idea+ology, Rockport, USA 2010
- Cuatro Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2009
- Kustom Graphics, Korero Books, Inglaterra 2008
- 1000 Supreme Cd design, Page One, Singapur, 2008
- Latin American Graphic Design , Taschen 2008
- Tiki Modern, Taschen, 2007
- Illusive II Contemporary Illustration, DGV Alemania 2007
- Illustration Now! , Taschen 2006
- Tattoo Icon, Victionary, Hong Kong 2006
- Play Loud, Die Gestalten Verlag, Alemania 2006
- Tres Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2006
- Illusive Contemporary Illustration, Die Gestalten Verlag, Alemania 2005
- A book Designed to Help, Die Gestalten Verlag, Alemania 2005
- The Art of Modern Rock, Chronicle Books, USA, 2004
- Dos Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2004
- Iconography II, IDN Pro, Hong Kong, 2004

- Place, Actar, España, 2004

- Tiki Art Now, Last Gasp, USA, 2004
- Latino, Die Gestalten Verlag, Alemania 2002
- Los Logos, Die Gestalten Verlag, Alemania 2002
- Pictoplasma, Die Gestalten Verlag, Alemania 2001

### Revistas

- Novum 10/11, Alemania, 2011
- dpi Magazine # 143, Hong Kong, 2011
- Hey #2 Modern Art & Pop Culture, Francia, 2010
- Etapes #16, Francia 2009
- Disegno Industriale nº 37, Italia, 2009
- 90+10 #18, Argentina 2008
- Blackpool Magazine nº 6 , Francia, 2007
- al Diseño nº 67, México, 2004
- Design Times nº3, Sudáfrica, 2004
- Expansión nº 894, México, 2004
- Gatopardo nº 44, México, 2004
- Fused Magazine nº 16, Inglaterra, 2003
- Spatium, Alemania, 2003
- Blank Magazine nº 1, España, 2003
- Computers Arts nº 39, Inglaterra, 2002

---

Su trabajo ha sido expuesto en forma individual en:

- **Universos Paralelos** / Enero a Marzo del 2018  
Biblioteca Andres Henostroza, Oaxaca, Mexico

- **Ritual** / 19 de Octubre al 20 de Noviembre del 2017  
Galeria La Hydra, CDMX, Mexico

- **Stereo Vision** / 15 de Septiembre al 31 de Octubre del 2017  
Galeria La Fiambrera, Madrid, España

- **Subte** / Marzo a Junio del 2016  
Estación Bellas Artes, Metro CDMX, Mexico

- **Tike'a Rapa Nui y las Islas del Pacífico Sur**/ 17 de Junio al 16 de Septiembre, 2016  
Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas INAH, Guanajuato, México

- **Tike'a Rapa Nui y las Islas del Pacífico Sur**/ 29 de Julio al 22 de Noviembre, 2015  
Museo Nacional de las Culturas INAH, CDMX, México

- **Tike'a Rapa Nui y las Islas del Pacífico Sur**/ 25 de Julio al 30 de Septiembre, 2013  
Museo Antropológico P. Sebastián Englert, Easter Island, Chile

- **Ataque de Pánico** / 2 de Agosto a Septiembre del 2013  
Galeria Pánico, Buenos Aires, Argentina

- **Otro Yo** / 11 de diciembre 2012  
Acapulco 13, DF, Mexico

- **La Gráfica del Dr. Alderete** / 8 de Mayo - 15 de Junio, 2010  
Faro de Oriente, Galeria Principal, DF, Mexico

- **Yo Soy Un Don Nadie** / 30 de Junio - 3 de Julio, 2009  
Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chile

- **Dr. Alderete posters & silkscreens** / 18 de Abril - 30 de Abril, 2009  
Ecole Intuit Lab, Aix en Provence, Francia

- **Radioactiva!** / 30 de Enero - 28 de Febrero, 2009  
Galeria Garabat, Bilbao, España

- **Dr. Alderete posters & silkscreens** / 18 de Octubre, 2008  
Le Lieu Unique, Nantes, Francia

- **Yo Soy Un Don Nadie** / 10 de Octubre - 10 de Noviembre, 2008  
Viva Dolor Gallery, Lyon, Francia

- **Yo Soy Un Don Nadie** / 10 de Septiembre - 10 de Noviembre, 2008  
Kong, DF, México

- **Dr. Alderete illustrations** / 15 de Marzo - 31 de Marzo, 2007  
Les Caniches Modernes, Troya, France

- **Psychotronic** / 27 de Agosto - 15 de Octubre 2006  
Galeria José María Velasco, DF, México

- **Le docteur calme ma douleur** / 15 de Octubre - 05 de Noviembre, 2006  
Viva Dolor Gallery, Lyon, Francia

- **Dr. Alderete Carteles Musicales** / Octubre 2005  
Ayuntamiento de Huelva, Huelva España.

---

Su trabajo ha sido expuesto en varias muestras colectivas alrededor del mundo, como por ejemplo:

- The Art of Tiki, La Luz de Jesus Gallery, Los Angeles, 2017
- Bandera Argentina, El Cabildo Argentino / Museo de Historia Nacional, 2016
- Piñatarama 2, Museo de Arte Moderno de Mexico, 2011
- Deus Ex: Human Revolution, Wooster Street Social Club, New York, 2011
- Draw: muestra de dibujo contemporáneo, Museo de La Ciudad, Mexico, 2010
- Bicentenario Pop, Colombia, 2010
- Gigposters, Kentucky Museum of Art & Crafts, USA, 2009
- No Understanding between the brain and the hands, Kemistry Gallery, Londres, 2009
- Gold, Burgos, Much About Art, Belgica 2009
- Refresh the Football, Superbowl - NFL Experience, Florida, USA, 2009
- Tura Tura Tura, Tatta Factory Galler, Chicago, USA, 2008
- No Somos Nadie, Ricardo Reyes Arte, O Gallery, DF, Mexico 2007
- Mexico DF en Zaragoza, Espacio Eslab, Zaragoza, España, 2007
- Futbol para Minorias, Vallery Gallery, Barcelona, España, 2007
- Freak Show, Burgos, España, 2006
- London Luau, Londres, 2006
- Graphic Noise, Museum of Design Atlanta, USA, 2005
- Centro de Cultura Contemporánea (CCCCB) de Barcelona, España, 2004

---

## Contacto

Colima #23 Loc. A  
Col. Roma 06700  
CDMX México

cel: (+52155) 9169 2676  
skype: jorge.alderete

www.jorgealderete.com  
www.vertigogaleria.com  
instagram @dralderete